

«Oujaa Trab », un portrait féroce de la société

2M a misé pour ce Ramadan sur des feuilletons et des sitcoms d'une bonne qualité. La presse en a eu un avant-goût mardi soir.

La programmation que la deuxième chaîne nationale a concoctée pour le mois de Ramadan prend de plus en plus forme. Après la présentation du téléfilm «Rhimou», la presse avait rendez-vous mardi avec une nouvelle soirée réservée, cette fois-ci, à la présentation du feuilleton «Oujaa Trab» et la sitcom «Moul Taxi».

Adapté du livre d'Emile Zola «La Terre», le feuilleton «Oujaa Trab» est réalisé par Chafiq Shimi et Redouane Kasmi. A l'image du livre sorti en 1887 et qui avait brossé la réalité de façon brutale, crue et choquante, le feuilleton plonge le téléspectateur dans l'univers rural. Un monde où les hommes et les femmes sont en butte à la dure réalité d'une vie de labeur, de privation et de souffrance.

Scénariste de ce feuilleton, le premier à être produit par 2M, Chafiq Shimi y campe aussi le rôle de Si Ahmed, un homme d'un certain âge qui décide de partager la terre entre ses enfants, de son vivant, moyennant une rente mensuelle. Lamhaydi, l'un des fils, non content du partage des terres, refuse la parcelle qui lui a été attribuée

et décide de quitter la maison familiale... D'autres personnages gravitent dans le sillage de la famille de Si Ahmed et de ses enfants. Il y a Saâdia et Takya, les deux cousines.

La première est enceinte des œuvres de Lamhaydi et la seconde est connue pour sa langue acérée et sa perspicacité... Des personnages hauts en couleurs qui traduisent une passion sans bornes pour la terre.

Tout au long des 30 épisodes de «Oujaa Trab», un narrateur sert de fil conducteur, rappelle certains faits, en raconte d'autres. L'histoire évolue de façon inexorable et entraîne la destruction et la mort de certains des protagonistes.

Ce portrait féroce et sans complaisance du monde paysan est servi par une brochette d'acteurs talentueux et prometteurs (Chafiq Shimi, Mohammed Bastaoui, Fatema Ouchay, Hassan Mediaf, Jamila Al Haoui, Salwa Jawhari, etc.)

En suivant les péripéties de ce feuilleton, on peut presque oublier les autres incidents qui ont ponctué son tournage et qui l'ont fait durer en longueur. 2M propose, chaque lundi, «Oujaa Trab» à 21h15 durant le mois de Ramadan.

«Moul Taxi» est l'autre rendez-vous proposé par la deuxième chaîne, chaque jour, après la rupture du jeûne. Abdelhak Fahid est chauffeur de taxi à Casablanca et Abdallah Ferkous est chauffeur de taxi à Marrakech.

Les deux humoristes ont tourné,

pour le compte de 2M, une trentaine d'épisodes d'une durée de 7 mn. Tout au long du mois de Ramadan, le téléspectateur peut suivre leurs aventures et leurs mésaventures. Traitée sur le ton léger de la comédie, cette série se veut une radioscopie de la société et révèle, à travers le regard des deux taximen, toutes ces situations comiques et mélodramatiques qu'un chauffeur de taxi est appelé à vivre au quotidien.

La presse avait été aussi conviée, en début de soirée, à assister à une projection de *Caméra cachée*, une production qui était signée par le regretté Aziz Chihal. Un hommage bien mérité pour un homme de télévision qui est mort dans la fleur de l'âge.

KHADIJA ALAOU

Libération

Jeudi 21 Septembre 2006