



موج الأخرى



المصحافة وجمع التراب وزلة اللسان

لا أحد بمقدوره أن يشك قيد أنملة في كفاءات وكميات شفيق السحبي الفنية تمثيلا وإخراجا وإدارة للممثل. ولا أحد منا كان يعتقد، أن ذلك الوجه البشوش الذي تعلوه بسملة جميلة، يتكلم صاحبها لكنة عروبية شاعرية، سيزل به لسانه، ويوجه سهامها مسمومة إلى الصحافيين ولم يبرح على نكرهم إياه ولغناقه الفنية نكرا حسنا، إلا يوما واحدا بمناسبة التثام لجنة التحكيم لنجوم بلادي.

صب شفيق الماء في الرملة، برلة لسان ربما جاءت في إطار جديدة الحال، وكم زلة تزل بصاحبها من أعلى إلى أسفل.

ما كان لك، يا شفيق أن تفعلها وأنت تعلم ما قالته الفنانة الودعة سناء عكرو: «إن الفن أخلاق» ومن الأخلاق أن لا ننسى حتى من أسأؤوا إلينا وكيف بنا الحال إذا تعلق الأمر بمن احتضنونا ونافحوا على الجودة بما أتوا من سلاح القلم.

ما كان لك يا شفيق أن تقلب في المراجع وكأنما الوجد استهواك فحتى إذا كان القصد نبلا، والتمسنا لك العذر فإن العبارة خانتك، وما أحسبه إلا رجح صدى في الأشعور.

ومسك الختام:

بيت الصحافة سقف حديد ركن حجر * فهبني يا رياح واهطلي يا مطر ليست تخشي الخطر.

الثلاثاء 26 دجنبر 2006

رسالة الدومة

أخبار المدينة

editors@almaghribia.ma

شفيق السحبي يرقص سناء عكرو



أثار المخرج المغربي شفيق السحبي اهتمام الجمهور الحاضر لحفل نجوم بلادي ليلة الجمعة المنصرم، بمدينة الدار البيضاء، بعد حصته وحمله للممثلة سناء عكرو، فرحا بفوزهما بجوائز التثامرة في نسختها الرابعة، وظلا يرقصان سويا على طريقة المسرحيات الإنجليزية والفرنسية. الشيء الذي راه البعض ببشابة «زيادة لا غير»، وكان شفيق السحبي حصل ليلة نجوم بلادي على جائزة الإبداع التلفزيوني صنف أنماط العيش بمسلسل وجمع التراب الذي تشبه قناة عين السبع «دوزيم»، إلى جانب سلسلة المخرجة فاطمة بويكدي ومساءة وبرطال التي حصلت من خلاله الممثلة سناء عكرو على أحسن أداء تشخيصي إثاث، بعد أن حظيت بنيل رضا لجنة التحكيم.

المصحراء

المغربية

الثلاثاء 5 ذوالحجة 1427 الموافق 26 دجنبر 2006