

مسلسل "وجع التراب"

رؤية واقعية لقاعدة المجتمع المغربي



أشار أغلب المحللين والمتابعين بالسلسل المغربي "وجع التراب" لمخرجه شفيق السحيمي معتبرين أنه من بين الأعمال الدرامية الإيجابية المهمة التي تعرض حاليا بالقناة الثانية.

وبإنتاج موضوع السلسل مفهوم ارتباط الإنسان بالأرض باعتبارها مصدر رزق وحيد لسكان البوادي وتحمل المسلمين في طبائعه دلائل ومقاهيم عميقة تصب في صلب اهتمامات المجتمع المغربي ومعاناة الفلاحين وصراعاتهم اليومية مع هؤلاء العالم الذي يفرض عليهم عداية سيدي أحمد الذي تعد مظهر من المظاهر الأبرز المغربية التي تعكس وتطرح بالغايات والتحديات من أجلها مفاهيم ودلائل من الصعب دون استحضار بعد التعاطش مع البيئة والإستمرار في التواصل مع محدداتها والتحديات المطروحة من الغيورين عليها،

وتعد شخصية سيدي أحمد من الشخصيات التي عبرت عن نسق محكوم بالإغراءات وبالجنش، الصراع مع الإبناء وتقسيم الأرض على نحو لم يقبله أحد الإبناء -عليه يدي-

من ناحية الأخرى ج يمكن القول بأنه كان موقفا إلى حد كبير إذ وظف المخرج شفيق السحيمي حديث الصورة دون حوار كثيفة، كما اعتمد حديث الطبيعة الحية والصامدة ليترك المجال للواقع لكي يعبر عن ذاته ويتحدث بألفه .

لذلك أن المخرج سلك نفس المسلك التي السلسلة التي سبق له أن أخرجها منذ سنوات خلت وبقائها القناة الأولى والتي لستنا من خلالها أيضا التركيز على بنية العلاقة مع الأرض، وهو الأمر الذي يطرح التساؤل لماذا التركيز على فكرة الأرض وهل هو قالب أو قيمة يتشبه بها؟

"آسفة أبي"

عمل درامي جديد للمقناة الثانية



تقدم القناة الثانية العرض الأول لشريط تليفزيوني جديد في إطار دعمها للإنتاج الوطني يحمل عنوان "آسفة أبي" وذلك يوم الاثنين 12 نونبر بإحد فنادق البيضاء.

والفيلم هو من إخراج لحسن مساجدو ويتقاسم أدوار البطولة الفنان الكبير محمد البسمطاوي

ورشيد الوالي وسعاد بن مسعود وحنان الإبراهيمي...

وتدور أحداث الفيلم قصة إبراهيم الذي يقرر رفقة زوجته أطفاله واندهما رضاء وثانية العودة إلى المغرب للاستقرار به بشكل نهائي خصوصا بعدما تمكن رب الأسرة من توفير ثروة مهمة ورثها عن والده ويرغب في استعمارها لكن مع وصولها إلى البيت أصبحت تواجهها مصاعب يومية كثيرة بسبب عدم قدرة ثانية ورضوان على التكيف مع تلة اليد جديدة فرفضت عليهما من قبل جدتهما التي لم ترق لها طريقة عيش أحفادها فاضطرت إلى مغادرة البيت والعودة إلى منزلها الأصلي، في هذا الوقت تتشابك الأحداث وتظهر مواقف جديدة...