

جريدة كل المغاربة .. تصدر من البيضاء

المخرج شفيق السحيسي يرد على «الأحداث المغربية»

أنا لست شجاعا!

أجل فلسطين أو العراق مثلا؛ هل شاهدناه يتضامن مع شباب معطل أو شغيلة مغربية في محنة؟ وهل احتاج كذلك على وجود فنان مساند للصهيونية في سينما مغاراما والاعتقالات التي عرفها هذا الحدث؟ وقبل ذلك وبعدده، هل سبق لنبيل عيوش أن تضامن مع ضحايا الاعتقال السياسي الذين ذهبوا إلى الجحيم. واصفحوا الموت تقريبا قبل عودتهم إلى الحياة بأعوجية؟

- وللأسف، فإن عددا من أولئك الذين عادوا إلى الحياة بالصدفة. بعد أن تخلصوا من الاغتيال الفعلي وجدوا أمامهم من يسعى إلى اغتيالهم بكلمات العداونية وبالآحداد الشخصية.

- للأسف أيضا، أن الصحافة في حالة بعض الصحف أصبحت تبرر الربح المادي بالكساد الأخلاقي، إننا أمام حالة لمحاولة القتل العمد بالحروف والكلمات، وهذا أخطر، كما قد لا يخفى على أحد، وكل بتاريخه يلتصرق. إن الإرهاب الإعلامي سيوصلنا في آخر المطاف إلى مشهد مماثل للمشهد الدامي الذي عاشته وتعيشه الجزائر الشقيقة، والمرعب أن التهجمات الصحفية الممنهجة والمشينة بلغة الحادة على بعض الكتاب والشعراء والفنانين وأعلام وطنية قد تمهد لاغتيالات قادمة».



توصلنا من المخرج الفنان شفيق السحيسي (الصورة) ببيان صحفى موجه إلى الرأى العام المغربي نوره نصه فيما يلى: «يهمنى أن أذكر فى مايلى أنه فى حوار أجري معى مؤخرا بأسبوعية «العصر» (23 يناير 2003) لم اتحل كفنان مغربي بالشجاعة، بل تحلى فقط بالموضوعية، ولذلك، أنا ضد الرقابة بكل أنواعها، والذين يستحقون التحية عن شجاعتهم هم من سمحوا طوال أربعين أو خمسين سنة من حياتهم ضد القهر السياسي والاجتماعي. فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر، أولئك الذين صمدوا في دهاليز التعذيب والرعب، أما أنا فلست شجاعا بالصيغة التي وصفتني بها يومية «الأحداث المغربية» وعلى طريقة خطها التحريري، واهدافها السياسية، فانا لست بطلا مغوارا كما تفهم الأحداث المغربية البطولة، فالشجاعة تحلت بها أسبوعية «العصر» حيث نشرت تصريحى كما أدلى به لها، رغم أنه تصرح لا يتماشى مع خطها التحريري والسياسي. لقد تضامنت مع الحق ولم أتضامن مع نبيل عيوش كشخص، ولماذا سأتضامن مع نبيل عيوش الذي لم يتضامن أبدا معنا في قضيائنا الوطنية والقومية والإنسانية؟ هل سبق أن شاهدنا نبيل عيوش في مقبرة الحضور ضمن مسيرة أو تظاهرة من